

MARCHÉ EMPLOI

"Laissez la chance aux jeunes de travailler!"

Tel est le message véhiculé par "Katamino", un court-métrage réalisé par l'ASBL Mirelux

À 23 ans, Aleksandar n'a toujours pas trouvé de travail. Loin de rester les bras croisés, il cherche avec acharnement. Dans le cadre du projet "Quartiers prioritaires" mené par l'ASBL Mirelux, il vient de participer à la réalisation de "Katamino", un court-métrage. Le message: "Laissez la chance aux jeunes de travailler".

"Cela fait maintenant quatre ans que je recherche activement un emploi". À 23 ans, Aleksandar Androvski, de On (Marche), a déjà connu pas mal de déboires. "J'ai suivi des études en électricité. Malheureusement pour moi, j'ai un problème au genou et j'ai dû changer d'orientation, relate-t-il. J'ai 15 % d'invalidité. Je ne suis pas assez invalide pour rester chez moi. Mais je ne suis pas non plus apte à effectuer tous les métiers". Aleksandar aimerait trouver un travail. "Au Forem, on est souvent ballotté d'un service à l'autre. Au final, on s'y perd un peu". Chercher un emploi relève de l'exploit. "Lorsqu'on se présente pour un entretien d'embauche, on nous dit qu'on nous rappelle. Et on ne le fait jamais. Cette situation se rencontre également dans les agences d'inte-

"AU FOREM, ON EST BALLOTTÉ D'UN SERVICE À L'AUTRE"

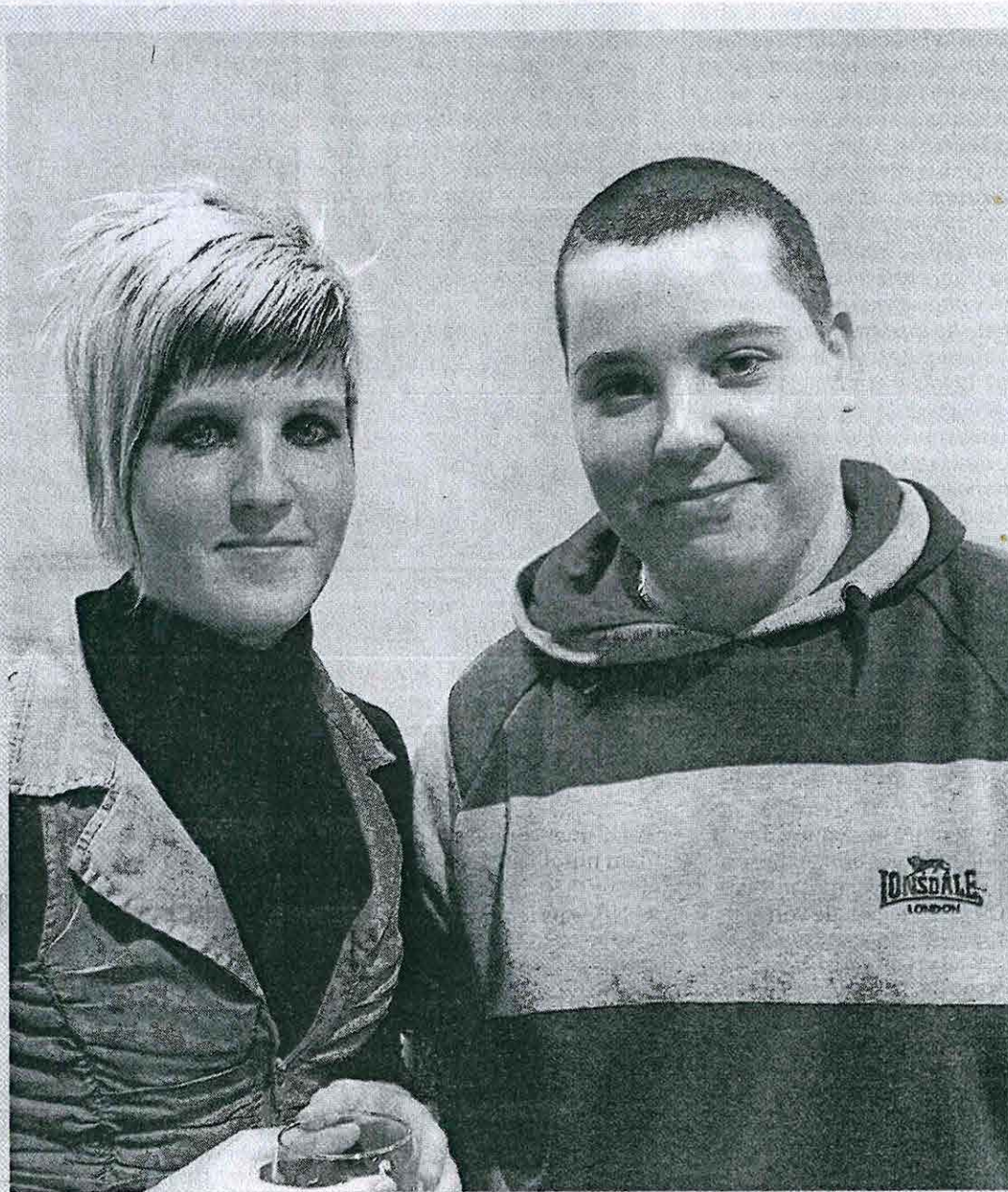
Aleksandar MARCHOIS

rim. Pourquoi ne veut-on pas laisser la chance aux jeunes de travailler?"

De tout cela, Aleksandar avait envie de parler. C'est la raison pour laquelle il a décidé de participer au projet lancé par l'ASBL Mirelux dans le cadre de l'opération "Quartiers prioritaires". "Ce projet a été mené en partenariat avec l'ASBL "Article 27", commente Céline Gravé, coordinatrice.

"Au départ, l'idée était de réaliser une pièce de théâtre afin de permettre aux jeunes de s'exprimer. En discutant, le choix du groupe s'est finalement porté sur la réalisation d'un court-métrage. Pierre Callant, un réalisateur de la région de Bastogne a épaulé les jeunes", ajoute Delphine Noël, pour l'ASBL "Article 27". Le résultat est à la hauteur des espérances. En quelques minutes, le film parvient à montrer combien l'accès à un travail reste parsemé d'embûches lorsqu'on entre dans la vie active. Cinq jeunes ont participé à ce projet. Outre Aleksandar, Jenna et Aurélie ont également adhéré au projet avec enthousiasme. "Cela fait trois ans que je cherche, explique Jenna, 24 ans. Je travaille un jour par ci, un jour par là, mais à chaque fois, je ne suis pas reprise". Pour Aurélie, 21 ans, un petit rayon semble avoir percé au bout du tunnel. "Cela fait trois ans que je cherche dans le nettoyage, explique-t-elle. Je suis contente car je viens de décrocher un emploi à durée déterminée à l'institut Sainte-Julie à Marche".

N.HN



Jenna, 24 ans, Aurélie, 21 ans et Aleksandar, 23 ans ont participé à la conception et à la réalisation du court-métrage "Katamino". Le message qu'ils veulent faire passer? "Ce n'est pas parce que nous sommes jeunes que nous ne savons pas ou voulons pas travailler". ■ N.HN



ENTRETIEN:

Pierre Callant

RÉALISATEUR DU COURT-MÉTRAGE "KATAMINO"

ENTRETIEN:

Céline Gravé, asbl Mirelux

COORDINATRICE DU PROJET "QUARTIERS PRIORITAIRES"

"Message à transmettre"

Nathalie Husquin
JOURNALISTE

Comment avez-vous été amené à participer à ce projet? C'est Delphine, qui travaille pour Article 27, qui m'a contacté. Je suis indépendant à titre complémentaire dans le secteur de l'audiovisuel. J'ai créé une petite société - Silencio - avec mon frère à Bastogne. Dans ce contexte, j'ai souvent l'occasion de mettre sur pied des stages pour les adolescents, les écoliers... Nous profitons de ces animations pour initier les participants aux techniques

de l'audiovisuel. Nous leur donnons également quelques codes afin qu'ils puissent mieux décrypter une image. Quel regard portez-vous sur le projet mené avec Mirelux? C'est la première fois que j'ai l'occasion de travailler avec de jeunes adultes. C'était très enrichissant. Habituellement, il faut mettre un cadre, décider d'un thème... avant de réaliser la vidéo. Ici les jeunes savaient ce qu'ils voulaient dire. Ils étaient déterminés. Tout a dû être bouclé en quatre jours. Mon seul regret est de n'avoir pas eu le temps de faire le montage avec eux. «



"Une expérience à renouveler".

"J'aide les "18-25" à trouver du boulot"

Nathalie Husquin
JOURNALISTE

En quoi consiste le projet "Quartiers prioritaires"? Mis sur pied en 2009, il vise l'insertion professionnelle des jeunes âgés entre 18 et 25 ans sur les communes de Marche et de Durbuy. Nous les accompagnons dans la recherche d'un emploi. De quelle manière? Nous les aidons à réaliser un CV, à se préparer à un entretien d'embauche... Nous leur proposons également d'effectuer des stages en entreprise (dans le secteur de la vente, du bâtiment... ou en fonction de leurs aspirations). C'est important car les jeunes ont besoin d'être soutenus. Nous constatons, en effet, que lorsqu'ils se retrouvent sur le marché de l'emploi, les jeunes sont complètement perdus.

Durant leurs études, ils ne sont pas préparés à l'après. À côté de l'accompagnement classique, nous menons aussi des projets plus larges. La réalisation du court-métrage "Katamino" (cf. ci-dessus) en fait partie. Pourquoi, dans la province, avoir choisi Marche et Durbuy? Certaines initiatives existaient déjà dans le Sud et le Centre de la province. Nous avons constaté un manque dans cette région. Quels jeunes peuvent faire appel à vous? Les bénéficiaires du service doivent: soit ne pas être porteur d'un diplôme de secondaire; soit être inactif depuis deux ans au moins; soit avoir un numéro de l'AWIPH; soit encore bénéficier d'une aide du CPAS. Où les jeunes peuvent-ils vous trouver? En venant à l'une de mes permanences (les jeudis, de 9 à 16h à l'Infor Jeunes de Marche



Deux permanences/semaine.

ou les mercredis, de 9 à 16h, chez Intégra à Barvaux). En dehors, ils peuvent venir sur rendez-vous en téléphonant au 0473.11.80.38. «

■ une définition...

... DEUX PROJECTIONS

> "Katamino", pourquoi? "Katamino" est le nom donné au court-métrage. C'est également la définition d'un casse-tête chinois qui se joue en duel. Et comme le film met en présence un adulte et un jeune à la recherche d'un emploi, ceci explique cela.

> Deux projections programmées. Le 17 octobre prochain, le court-métrage sera projeté à Bruxelles dans le cadre de la Journée Mondiale du Refus de la Misère. Envie de montrer votre solidarité envers cette journée? Vous pouvez accrocher un drap

noué à votre fenêtre. Fin décembre, "Katamino" sera à nouveau projeté au cours de la journée de la mobilisation organisée par le BIJ. L'ASBL Mirelux met également le film à disposition de toutes les associations qui le souhaitent.